

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Seminario seleccionado (ver fechas específicas en el calendario abajo):

▣ México Brasil Argentina

Nombre completo

Dirección completa

Cédula de identificación

Tel

Fax

Celular

Correo electrónico

Estudios realizados

Trabajos realizados en cine y el cargo que desempeñó

Datos del proyecto en desarrollo, para su tutorización en el curso

Autorizo a los organizadores de los seminarios a dar a conocer a los productores internacionales las informaciones de mi proyecto desarrollado en el curso.

▣ Sí No



FICHA DE INSCRIPCIÓN

Los requisitos que han de reunir son los siguientes:

- ▶ Tratarse de productores profesionales.
- ▶ Tener al menos tres años de experiencia en el sector audiovisual.
- ▶ Haber realizado al menos un proyecto de producción audiovisual.
- ▶ Aportar un proyecto de largometraje de ficción para cine, en curso de desarrollo o para ser desarrollado, sobre el que se llevará a cabo el trabajo práctico del seminario, de un presupuesto menor a tres millones de dólares.
- ▶ Completar los requisitos de admisión:
 - ▶ Formulario de inscripción.
 - ▶ Una síntesis argumental (no más de dos cuartillas) del proyecto a realizar.
 - ▶ Documento que confirma titularidad de los derechos de la obra audiovisual.
 - ▶ Comprobante del registro del proyecto (guión o argumento) en institución oficial de su país (oficina de derecho de autor o biblioteca nacional).
 - ▶ Curriculum con resumen de su experiencia profesional, cursos a los que haya asistido y conocimiento de idiomas (los cursos serán impartidos en español).

COSTE E INSCRIPCIÓN

La matrícula tiene un coste de **US\$ 500**, y se cancela a través del sistema **PayPal**.
http://www.latamtrainingcenter.com/?page_id=455

La pre-matrícula (**US\$150**) se debe cancelar a más tardar con **30 días de antelación del primer día del Seminario escogido**, junto con el envío del formulario anexo a bruna.latc@gmail.com

La matrícula incluye:

- ▶ **Asistencia a módulos presenciales y tutorías remotas** a través de la plataforma virtual.
- ▶ **Documentación y casos prácticos.**
- ▶ **Almuerzos durante las sesiones presenciales.**
- ▶ **Certificado de asistencia** con referencia al productor y su proyecto.

Dado que el número de plazas está limitado a 24, la admisión se realizará por riguroso orden de solicitud y pago.

Firma

Fecha



FICHA DE INSCRIPCIÓN

AVISO: El candidato, al enviar esta ficha completamente diligenciada, declara que acepta los términos, condiciones y restricciones del Taller, y que, en caso de ser aceptado como candidato, se compromete a participar integralmente en todas las actividades requeridas del mismo. También declara que está de acuerdo en que no se le hará devolución de su dinero en caso de no asistir antes o durante la realización del evento. El participante también se compromete a aceptar posibles cambios implementados por el Comité Organizador del Taller, sin previo aviso, a la realización del evento.

Esta ficha de inscripción, junto a los demás documentos (ver Requisitos), deben ser enviados por correo electrónico a:

Bruna Brasil, Directora Ejecutiva
LATC - Latin American Training Center
Centro Latinoamericano de Formación y Asesoramiento Audiovisual
E-mail: bruna.latc@gmail.com
Tel.: (55 21) 8191 4311
Web: www.latamtrainingcenter.com

CALENDARIO DE SEMINARIOS

III ► MÉXICO

Módulo 1: 7, 8 y 9 de Julio de 2009.
Módulo 2: Desde el 10 de Julio hasta el 19 de Octubre de 2009.
Módulo 3: 20, 21 y 22 de Octubre de 2009.

Inscripciones: 1 de Abril – 1 de Julio.

III ► BRASIL

Módulo 1: 15, 16 y 17 de Junio de 2009.
Módulo 2: Desde el 18 de Junio hasta el 24 de Septiembre de 2009.
Módulo 3: 25, 26 y 27 de Septiembre de 2009.

Inscripciones: 1 de Abril – 8 de Mayo.

III ► ARGENTINA

Módulo 1: 8, 9 y 10 de Septiembre de 2009.
Módulo 2: Desde el 11 de Septiembre hasta el 15 de Noviembre de 2009.
Módulo 3: 24, 25 y 26 de Noviembre de 2009.

Inscripciones: 1 de Abril – 31 de Agosto.

